

1

1 Markus Guschelbauer: Monument for a Dead Tree, 2024

2 Florian Rainer: Jana, 2021

3 Michael Goldgruber: Bruchzonen

4 Pia Wilma Wurzer: Diandlan, 2024, Videostill

5 Nilbar Güres: Hidden Rabbit Girl Online, 2021 (Courtesy the artist and Galerie Martin Janda, Vienna)

Über das Land / O deželi:

Workshops und Ausstellungen an diversen Orten Kärntens ergänzen bis 31. Oktober die Plakatserie. Details dazu unter: www.ueberdasland.at

Kärnten is lei ans

Kärnten ist eigen, abers Schön. Eine wunderbare Sprache hat das Land obendrein. Rätselt man im Hochdeutschen etwa über den weiblichen Trottel (Trottel Frau?), stellt das Kärntnerische dem Togga (auch: Toka) oder Tschriasche die Treapn zur Seite. Wobei nichts davon wirklich beleidigt, sind Kärntner Schimpfworte doch stets auch zärtlich.

Das Mädchen etwa nennt man im Süden „Diandle“, die Mehrzahl findet altersunabhängig Verwendung. „Diandlan“ heißt auch ein Film von Pia Wilma Wurzer. Ein Still daraus – Bänderhutfrau mit ernstem Blick – ziert eines von 16 markanten Plakaten der Serie „Über das Land / O deželi“. Sie zeigt vielfältige Blicke auf Kärnten und ist zugleich Kunst im öffentlichen Raum sowie Hinweis auf das Jahr der Fotografie 2024 mit seinen vielfältigen Veranstaltungen. Wurzers Film läuft dabei täglich um 17 Uhr im Kärnten.Museum.

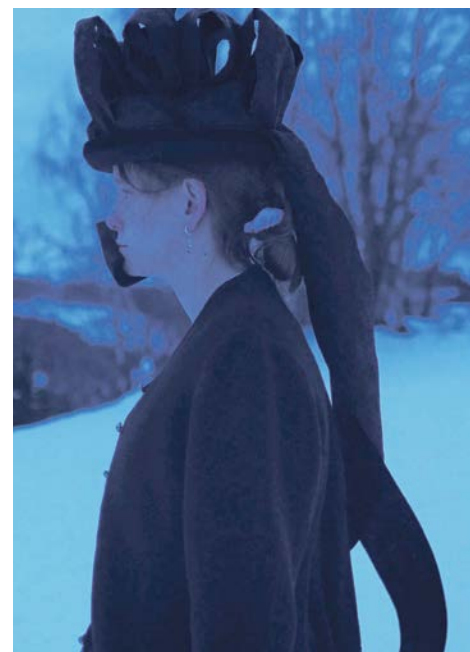
GERHARD STÖGER



2



3



4

